

Faire de la musique au lycée...

Cette option s'adresse à tous les élèves qui ont fait (ou non) de la musique au collège, aucun niveau particulier n'est requis.



La diversité du public qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges toujours très positifs, c'est aussi un bon moyen d'intégration tout en douceur au sein de la communauté lycéenne, la finalité étant aussi de se préparer aux épreuves du Bac musique option facultative.

Ecouter des musiques très variées, aller à des concerts, jouer, chanter, en petits ou en grands groupes, visiter des lieux de spectacle, organiser et réaliser des concerts au lycée et ailleurs, autant d'expériences constructives et marquantes qui sont un plus, quelle que soit la voie professionnelle envisagée par la suite.



Tous niveaux confondus la participation au groupe vocal du lycée reste fortement conseillée.

En Seconde :

Sans niveau musical prérequis, l'enseignement est fondé sur des activités très diverses :

- Des pratiques vocales et instrumentales, collectives et plus individualisées, à partir de répertoires actuels et diversifiés.
- Des temps d'écoute, de visionnage ; des temps de création et de découverte par l'expérimentation sonore.
- Un enseignement idéal pour continuer à pratiquer la musique au lycée, quelle que soit la voie choisie par la suite.
- Une option qui mobilise peu de travail personnel en dehors des cours, c'est enfin un bon moyen d'intégration tout en douceur au sein de la communauté lycéenne.

En Première :

A la fin de la seconde, quelle que soit la voie choisie, l'option facultative de musique reste accessible à tous.

- Travail collectif (au choix vocal ou instrumental), en groupes et plus individualisé,
- On utilise la musique pour découvrir d'autres domaines artistiques et d'autres cultures.
- La participation à l'atelier vocal est particulièrement conseillée, à ce stade.

En Terminale :

Dans l'optique de l'épreuve orale du bac (coefficient 2), le travail en cours s'organise autour des œuvres au programme, qui permettent d'aborder en profondeur des styles très divers.